



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
DERECHO

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA

CATEDRA I

PROGRAMA ANALITICO

AÑOS 2012 - 2014

PROFESORA TITULAR

DRA. MARIA DEL CARMEN SCHILARDI DE BARCENA

PROFESORES ADJUNTOS

PROF. ESP. HERTA POQUET

DR. MARCOS OLALLA

JEFES DE TRABAJOS PRACTICOS

LIC. PATRICIA CHANTEFORT

DRA. LUCIANA ALVAREZ

LIC. ALICIA GABRIELE

SECRETARIA ACADEMICA

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA - CATEDRA I**PROGRAMA ANALITICO AÑOS 2012 - 2014****OBJETIVOS**

- ▶ Valorar la actitud básica del filosofar como reflexión ante cada nueva situación vital y cultural.
- ▶ Comprender la naturaleza y especificidad del saber filosófico y el ámbito de su problemática.
- ▶ Identificar los lineamientos básicos de las concepciones filosóficas a estudiar.
- ▶ Adquirir la terminología específica.
- ▶ Adquirir habilidades para el análisis de textos: dilucidar conceptos centrales, expresar con claridad el sentido de los textos, extraer conclusiones, establecer relaciones conceptuales intra e intertextuales, ubicar el texto en su contexto, juzgar críticamente el texto.
- ▶ Identificar las distintas esferas de la conducta: ética, social, política, jurídica.
- ▶ Reflexionar sobre los fundamentos éticos, sociales y políticos de la institución jurídica.

CONTENIDOS**UNIDAD I: Vida cotidiana, objetivaciones y mediaciones. Lenguaje, filosofía y derecho.****1.1. La función de objetivación del hombre y las mediaciones (Agnes Heller).**

- ▶ Descripción de la noción de vida cotidiana. Vida cotidiana, reproducción de los hombres y reproducción de la sociedad. La función de objetivación del hombre. Hombre como ser genérico: el particular y el individuo.
- ▶ Objetivaciones en sí y para sí. Trabajo y lenguaje. Filosofía y derecho.

1.2. El lenguaje como mediación y la filosofía del siglo XX.

- ▶ El lenguaje como problema filosófico y el giro lingüístico como característica del siglo XX. El lenguaje como objetivación y como mediación.
- ▶ El lenguaje como sistema de signos y la semiótica. Signo, significante y significado. Denotación y connotación. Sintáctica, semántica y pragmática.
- ▶ El análisis del discurso y la distinción entre texto y discurso.

1.3. El lenguaje como representación figurativa. El significado como uso y los juegos de lenguaje (Ludwig Wittgenstein).

- ▶ La filosofía analítica y sus dos corrientes principales: semántica y pragmática.
- ▶ El lenguaje como representación figurativa: etapa semántica. El Tratado Lógico-Filosófico y la teoría pictórica del significado. Pensamiento, realidad y lenguaje. Sentido y valor de verdad de las proposiciones. Propositiones con y sin sentido. La etapa pragmática: el significado como uso y los juegos de lenguaje. Situación de la filosofía en ambas etapas.

1.4. La teoría de los actos de habla. Las expresiones performativas (John Austin).

- ▶ Cómo hacer cosas con palabras: expresiones constataivas y expresiones realizativas o performativas. La teoría de los actos de habla: acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo. Condiciones de felicidad.

1.5. Estrategias de análisis del discurso jurídico.

- ▶ El sentenciar como acto de habla: acto ilocutivo y efectos perlocutivos.
- ▶ La producción social del sentido o proceso de semantización: en los medios masivos y en las ciencias sociales. Los operadores semánticos (Eliseo Verón).

UNIDAD II: La comunidad ética y política, el derecho de gentes.**2.1. Atenas, siglo IV a.C.: crisis de la polis. La filosofía en la época.**

- ▶ De las guerras médicas a la guerra del Peloponeso.
- ▶ Crisis del siglo IV a.C. Inestabilidad política y económica.
- ▶ Corrientes de pensamiento.

2.2. Aristóteles y el “ethos” del lenguaje. El bien, el fin y la “polis”. Hacia la política: el “animal que habla” y el ciudadano.

- ▶ Las ciencias teóricas y las ciencias prácticas. La política y la ética como ciencias prácticas. Silogismo deductivo y silogismo práctico.
- ▶ Relación bien, fin y felicidad. Idea de virtud. La “polis” como ámbito colectivo de realización y de comunicación. Asociación natural y anterior el hombre.
- ▶ El fin perseguido y la deliberación sobre los medios.
- ▶ El lenguaje, la experiencia individual y colectiva, y el “ethos”. La voz y la palabra.
- ▶ El Estado, el ciudadano y la justicia.

2.3. Europa y la economía feudal. La estructura política. Primacía de la Iglesia. El Renacimiento, las monarquías nacionales y los descubrimientos geográficos.

- ▶ Crisis del sistema político, económico y social. Crisis religiosa: del teocentrismo medieval a la Reforma como expresión de la libertad individual. Cambios científicos: revolución copernicana. Nueva concepción de la ciencia. Viajes y descubrimientos.

2.4. El “ius naturale” y la conquista y colonización de América. Del genocidio al derecho de gentes. Naturaleza y origen del poder político. Límites del poder: derecho de resistencia y de rebelión (Francisco de Vitoria).

- ▶ La Neoescolástica española del siglo XVI. La “ley natural”. El hombre, la libertad y el pecado.
- ▶ Concepción del hombre. Origen natural de la sociedad y origen divino del poder político. El pueblo como sujeto primario del poder y la traslación de la autoridad. Límites del poder.
- ▶ Controversia de Indias sobre la legitimidad del dominio español. Defensores y detractores. La humanidad de los indios, la guerra injusta y la rebelión justa. **Vitoria** y una nueva visión de la legitimidad de la conquista: distinción entre títulos injustos (basados en el “ius belli”) y justos (basados en el nuevo derecho de gentes). El derecho de gentes y la condición de ciudadano del mundo.

UNIDAD III: La legitimidad de la sociedad política, hombre natural y ciudadano.

3.1. Edad moderna europea. Emergencia de la clase burguesa. Liberalismo. Las naciones europeas. Monarquía absoluta, constitucionalismo inglés. La revolución francesa.

- ▶ El concepto de edad moderna europea. La culminación del capitalismo comercial, la crisis de la sociedad estamental y el desarrollo del pensamiento político.

3.2. Legitimidad política. La libertad como derecho de propiedad. La libertad y la ley: la sociedad política. La libertad como resistencia (John Locke).

- ▶ Legitimidad política. Estado de naturaleza: características. Derechos naturales: vida, libertad y propiedad. Derecho a la propiedad: uso, defensa y castigo. El trabajo como origen de la propiedad privada. Caducidad de los productos y aparición de la moneda. Posibilidad de acumulación.
- ▶ Estado de guerra y proceso hacia el estado civil. Origen de la sociedad civil: pacto social. Conservación y protección de la propiedad.
- ▶ Características del estado liberal. División de poderes y derecho a la resistencia.

3.3. Denuncia de la sociedad civilizada. El “hombre de la naturaleza”, ficción necesaria. El contrato social y la “entrada en la institución”. Hombre natural, ciudadano y voluntad general (Jean-Jacques Rousseau).

- ▶ Una nueva concepción de la naturaleza humana. División del trabajo e institución de la propiedad. Desigualdad económica, social y política.
- ▶ Norma de administración legítima: crítica del carácter natural de lo político y del derecho del más fuerte. El contrato social como correctivo de las desigualdades. La legitimidad política. La sociedad civil.
- ▶ Libertad natural y libertad civil. Sentimientos y libertad moral. Posesión y propiedad. Voluntad de todos y voluntad general.

UNIDAD IV: La razón y el sueño de la emancipación

4.1. El proyecto moderno ilustrado de emancipación en el campo político, social y ético.

- ▶ El ideal de autonomía como derecho y como deber. Nuevas corrientes de pensamiento.

4.2. Immanuel Kant y el sueño ilustrado de la emancipación. La razón pura, la razón práctica y el imperativo moral. Aspiración a la universalidad y a la autonomía del sujeto moral.

- ▶ Qué es la Ilustración para **Kant**: minoría y mayoría de edad. Época ilustrada y época de ilustración.
- ▶ Dimensiones de la razón. El problema del conocimiento y la razón teórica: sensibilidad, entendimiento y razón. Las ideas.
- ▶ La razón práctica y el imperativo moral: hipotético y categórico. Formulación del imperativo categórico.
- ▶ La ética kantiana: rigorista, formal y autónoma.

4.3. El siglo XIX y la revolución industrial. El capitalismo industrial y mercantil. La conflictividad social.

- ▶ Dimensión política: del antiguo régimen a las naciones europeas.
- ▶ Ámbito económico-social: consolidación del capitalismo industrial, conflictividad burguesía-proletariado.
- ▶ Dimensión científico-cultural: avance del pensamiento científico.

4.4. Materialismo dialéctico y materialismo histórico. El “hombre entero” y “el hombre alienado”. Explotación y utopía social (Karl Marx).

- **Marx** y el socialismo científico. Influencias en su pensamiento: la dialéctica hegeliana, la economía política inglesa y el socialismo utópico francés.

- ▶ El materialismo dialéctico: concepto y momentos de la dialéctica. El materialismo histórico: el hombre como sujeto histórico-social. El trabajo como categoría antropológica. El modo de producción y el papel de la ideología.
- ▶ Formas de alienación en el trabajo: respecto del producto, de la actividad, de sí mismo y de los otros. La explotación en el capitalismo. La utopía social.

UNIDAD V: La crítica de la razón, sociedad disciplinaria y sociedad comunicativa.

5.1. El siglo XX y la crisis del racionalismo.

- ▶ El siglo XIX "largo" y el siglo XX "corto": características y diferencias cualitativas.
- ▶ Crisis del racionalismo como concepción del universo.
- ▶ La racionalidad en debate: la filosofía de la sospecha, el giro lingüístico, de la razón a la racionalidad.

5.2. La constitución histórica del sujeto. Saber, poder y sujeto moral: arqueología, genealogía y ética. Las prácticas judiciales. La microfísica del poder y la sociedad disciplinaria (Michel Foucault).

- ▶ **Foucault** y su época. Crítica de la idea de sujeto de la modernidad. Una ontología histórica de nosotros mismos: sujeto de conocimiento, sujeto en relación de poder y sujeto moral.
- ▶ La arqueología del saber: prácticas discursivas y prácticas sociales; Occidente y la construcción de la identidad; ruptura y diferencia. Los espacios sociales de exclusión.
- ▶ La genealogía del poder: las prácticas judiciales y la investigación de la verdad. La prueba: estructura binaria y operador de derecho. La indagación: el poder judicial y político; trasfondo político y económico de la sentencia. El examen: criminal y ley penal; la prisión como institución de hecho; la peligrosidad social; panóptico y panoptismo.
- ▶ La microfísica del poder: distribución y ejercicio del poder. Poderes laterales.

5.3. La racionalidad instrumental y la racionalidad comunicativa. La pragmática universal, el consenso y el discurso práctico legal (Jürgen Habermas).

- ▶ La modernidad como proyecto inacabado y la reconstrucción de la razón práctica. La teoría crítica y la Escuela de Frankfurt. Conocimiento, sujeto social y teoría crítica.
- ▶ **J. Habermas**: conceptos de trabajo e interacción; racionalidad instrumental y comunicativa. El lenguaje como emancipación y la pragmática universal. Diálogo ideal y consenso.
- ▶ El discurso como práctica argumentativa y las reglas de la pragmática universal. El giro pragmático: discurso práctico y ética discursiva. Necesidad de reformulación del contrato social y del imperativo categórico.

UNIDAD VI: Ética y política: ciudadanía liberal, republicana y deliberativa. La crisis de la legitimidad democrática desde la exterioridad de las víctimas.

6.1. El concepto actual de ciudadanía. La tensión demos/etnos.

- ▶ Caracteres generales de la noción de ciudadanía: derechos individuales, pertenencia y participación. El elemento político o demos y el elemento no-político o etnos.

6.2. Modelos de democracia.

- ▶ La noción de ciudadano del liberalismo, del republicanismo y de la política deliberativa. Caracterización y diferencias.

6.3. La vida humana como criterio de verdad (Enrique Dussel).

- ▶ **Dussel** y la filosofía de la liberación.
- ▶ La vida como modo de realidad del ser humano y como principio ético material.
- ▶ Crítica a la ética discursiva desde la exterioridad de las víctimas y los sin derechos.

UNIDAD VII: El derecho como discurso: decir y hacer jurídicos

7.1. Teorías jurídicas alternativas: la teoría crítica del derecho.

- ▶ Los estudios teóricos sobre el derecho y las corrientes alternativas. El derecho como práctica social y como práctica discursiva.

7.2. La opacidad del derecho (Carlos Cárcova).

- ▶ El discurso jurídico como discurso opaco. El desconocimiento y la complejidad. Función paradójica del derecho.

7.3. El mito de la uniformidad semántica del discurso jurídico (Enrique Marí).

- ▶ El mito de la uniformidad semántica del discurso jurídico. Desajuste semántico y en la práctica social. Discursos presentes y ausentes. El discurso ausente y la clandestinidad.

BIBLIOGRAFIA

GENERAL

- AAVV. *Historia de la Filosofía*. Madrid, Siglo XXI, 1978.
- CAMPS, Victoria (Ed.). *Historia de la Ética*. 3 tomos. Barcelona, Crítica, 1989.
- GARCÍA-MAURIÑO, J. M. y Fernández Revuelta, J.A. *Historia de la Filosofía. Cuadernos de COU y Selectividad*. Madrid, Alhambra Longman, 1995.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS Y BIBLIOGRAFIA ESPECIAL (POR UNIDAD)

Se marcan con asterisco las lecturas obligatorias

Unidad I

- (*) HELLER, Ágnes. *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona, Península, 1991. Selección de textos: pp.19-26; 96-98; 181-184; 205-209.
- DUCROT, O. y TODOROV, T. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Bs.As., Siglo XXI, 1974. Selección de textos: Filosofía del Lenguaje (pp. 113-117).
- AUSTIN John L. *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós, 1990. Selección de textos: prólogo, conferencias I, II y VIII.

Unidad II

- (*) ARISTÓTELES. *Política*. Madrid, Espasa-Calpe, 1962. Libro I, cap. 1/2; Libro III, cap. 1; Libro IV, cap. 1/2/3.
- GARCÍA-MAURIÑO, J.M. y FERNÁNDEZ REVUELTA, J.A. *Aristóteles. Naturaleza y ética*. Madrid, Alhambra Longman, 1992. Selección de textos.
- FAZIO FERNÁNDEZ, Mariano. *Francisco de Vitoria, cristianismo y modernidad*. Bs.As., Edit. Ciudad Argentina, 1998, pp. 33-54.

Unidad III

- (*) ROUSSEAU, Jean-Jacques. *El contrato social*. Barcelona, Altaya, 1996. Libro I, cap. 1 a 9; Libro II, cap. 1 a 3.
- LOCKE, John. *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*. Barcelona, Altaya, 1994. Selección de textos: cap. 2, 5, 7 y 9.
- AAVV. *Manual de historia moderna*. Barcelona, Ariel, 1998. Selección de textos: cap. 1.
- GARCÍA MAURIÑO, J.M. y FERNÁNDEZ REVUELTA, J.A. *Rousseau. La Ilustración. Hombre y sociedad*. Madrid, Alhambra Longman. 1992. Selección de textos.

Unidad IV

- (*) KANT, Immanuel. "Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?". *Filosofía de la Historia*, Bs.As., Nova, 1964.
- GARCÍA MAURIÑO, J.M. y FERNÁNDEZ REVUELTA, J.A. *Kant. Uso teórico y uso práctico de la razón*. Madrid, Alhambra, 1992. Selección de textos.
- ----- Marx. *Alienación e ideología*. Madrid, Alhambra, 1992. Selección de textos.
- MARX, Karl. *Manuscritos: economía y filosofía*. Madrid, Alianza, 1974. Selección de textos: pp.103-119.

Unidad V

- (*) FOUCAULT, Michel. *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona, Gedisa, 1980. Conferencias 4-5.
- HOBBSAWM, Eric. *Historia del siglo XX*. Buenos Aires, Crítica, 1998. Selección de textos: 11-26

Unidad VI

- HABERMAS, Jürgen. "Tres modelos normativos de democracia", en: *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. España, Paidós, 1999, pp.231-246.
- (*) DUSSEL, Enrique. *Hacia una filosofía política crítica*. España, Desclée de Brouwer, 2001. Selección de textos: cap. V.
- MENDIETA, Eduardo. "Introducción: Política en la era de la globalización. Crítica de la razón política de E. Dussel", en Dussel, Enrique. *Hacia una filosofía política crítica*. España, Desclée de Brouwer, 2001, pp. 15-39.

Unidad VII

- (*) MARÍ, Enrique E. "'Moi, Pierre Rivière...'" y el mito de la uniformidad semántica de las ciencias jurídicas y sociales", en AAVV. *El discurso jurídico*. Bs.As., Hachette, 1982. Selección de textos: pp.55-64, 75-82.
- ENTELMAN, Ricardo. "Introducción" en AAVV. *El discurso jurídico*. Bs As, Hachette, 1982.
- CÁRCOVA, Carlos María. *Derecho, política y magistratura*. Buenos Aires, Biblos, 1996. Selección de textos: pp. 115-131.

