



NOMBRE DEL CURSO

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO DE POSGRADO

1. UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Cuyo

2. DENOMINACIÓN DEL CURSO

Taller de Elaboración de Proyecto de Investigación

3. MODALIDAD DE DICTADO

Este curso se postula como un taller teórico-práctico de modalidad presencial.

4. CARGA HORARIA TOTAL: 40 HORAS

- Cantidad total de horas prácticas: 10
- Cantidad de horas teóricas: 30

5. DURACIÓN EN SEMANAS Y MESES

Desde el 29 de septiembre al 28 de octubre.

6. PERIODICIDAD DEL DICTADO

El taller se dictará los días viernes y sábado cada 15 días.

7. DÍAS Y HORARIO DE CURSADO

- Viernes 29 de septiembre: 16 a 21 horas.
- Sábado 30 de septiembre: 8 a 13 horas.
- Viernes 13 de octubre: 16 a 21 horas.
- Sábado 14 de octubre: 8 a 13 horas.
- Viernes 27 de octubre: 16 a 21 horas.
- Sábado 28 de octubre: 8 a 13 horas.

8. DESTINATARIOS



NOMBRE DEL CURSO

- Alumnos avanzados
- Graduados
- Posgraduados
- Docentes de la Facultad de Derecho, Universidad Nacional de Cuyo

9. CUERPO DOCENTE

9.1. Docente responsable

Dr. Carlos Diego Martínez Cinca, Delegado del Área de Ciencia y Técnica de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cuyo.

9.2. Docentes disertantes

- Dra. Paula Ripamonti
- Dr. Gonzalo Scivoletto
- Dra. Alejandra Gabriele.

II. DESARROLLO

10. ENCUADRE GENERAL

Las exigencias actuales de las instituciones financiadoras de la investigación académica se han complejizado y exigen por parte de los postulantes en sus distintas categorías, la elaboración exitosa de proyectos de investigación que cumplan con los requisitos estandarizados.

En este, la actividad intenta aportar métodos y pautas concretas de trabajo que permitan organizar y sistematizar habilidades y estrategias para que los participantes puedan ser capaces de elaborar su propio proyecto investigación atendiendo a los requisitos institucionales actuales.

11. OBJETIVOS DEL CURSO

11.1 Objetivos generales

- Reconocer las instancias existentes para el desarrollo de la investigación institucionalizada y desarrollar las habilidades complejas necesarias para el desempeño en dicho ámbito institucional.
- Participar de un espacio de discusión crítica sobre las propias prácticas de indagación, problematización, construcción del conocimiento y análisis.

NOMBRE DEL CURSO**11.2 Objetivos específicos**

- Establecer relaciones entre las prácticas de investigación, los supuestos epistemológicos que las sostienen y las formas institucionalizadas implicadas en su desarrollo.
- Adquirir los conocimientos teórico-prácticos y el desarrollo de las habilidades necesarias para elaborar y presentar un proyecto de investigación en el ámbito de las ciencias jurídicas.
- Resolver de un modo inmediato las consultas, dudas y dificultades que puedan presentarse en las diferentes etapas del proyecto de investigación.
- Elaborar un proyecto de investigación propio para ser presentado a concursos de becas y de promoción de la investigación que ofrece la Universidad.

12. PRESENTACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DEL CURSO

Nº de orden	Unidades / Ejes temáticos	Horas	Docentes	Fecha
1	Unidad 1: <i>Relaciones entre epistemología y metodología de la investigación</i>	5	Dra. Alejandra Gabriele	29/9
2	Unidad 2: <i>El proyecto de investigación</i>			
	a. Tema, problema, estado del arte.	5	Dra. Paula Ripamonti.	30/9
	b. Objetivos, hipótesis	5	Dra. Paula Ripamonti.	13/10
	c. Metodología	5	Dra. Alejandra Gabriele	14/10
3	d. Resultados, transferencia, cronograma, escritura del proyecto	5	Dr. Gonzalo Scivoletto	27/10
	Unidad 3: <i>El desarrollo de la investigación: aspectos prácticos</i>	5	Dr. Gonzalo Scivoletto	28/10

13. PLANIFICACIÓN ANALÍTICA



NOMBRE DEL CURSO

UNIDAD N° 1: *Relaciones entre epistemología y metodología de la investigación.*

Breve alusión a las tradiciones epistemológicas del siglo XX: de la concepción heredada a la epistemología ampliada a lo histórico social. Implicancias con los modos de pensar los propios recorridos (interrogaciones, prácticas de lectura/ escritura, discusiones que se asumen). Su repercusión en el campo jurídico e implicancias con los modos de pensar los propios recorridos (interrogaciones, prácticas de lectura/ escritura, discusiones que se asumen).

UNIDAD N° 2: *El proyecto de investigación.*

- a. ¿Qué es un proyecto de investigación? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se elabora? ¿Cuáles son sus características? ¿Cómo se evalúa? Distinciones importantes: proceso, proyecto y diseño de investigación. Momentos o instancias implicadas en la construcción de un proyecto: El tema de investigación y el problema a investigar. Elección / Construcción Formulaciones. Las preguntas de investigación. La búsqueda bibliográfica. El estado del arte. La construcción teórica del problema. Referentes y categorías en juego.
- b. Objetivos de investigación (generales y específicos). Diferencia con los propósitos del proyecto. Viabilidad. Hipótesis de investigación o anticipaciones de sentido. Tipos según diferentes criterios de clasificación.
- c. Opciones y decisiones metodológicas. Justificación. Los materiales, el archivo y las fuentes. Las estrategias de producción de información y de análisis de datos. Estrategias críticas.
- d. Resultados esperados. Transferencia y beneficiarios. Cronograma de trabajo. Escritura del proyecto. Aspectos formales. Título, resumen técnico y palabras claves. Índice del proyecto. Normas APA.

UNIDAD N° 3: *El desarrollo de la investigación: aspectos prácticos.*

Circulación de producciones científicas y redes académicas: bases de datos, curriculum (CVar. SIGEVA).

Roles en el proceso de investigación.

Convocatorias.

14. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se adopta la forma de un curso-taller, propuesto sobre la base de estrategias didácticas orientadas a la producción y construcción de un proyecto de investigación, que requieren activa participación de los cursantes en el desarrollo de las clases a través de diversas actividades prácticas. En este sentido, se irá alternando el dictado de conocimientos teóricos con actividades de ejercitación personalizadas en cada una de las clases.

15. SISTEMA DE EVALUACIÓN



NOMBRE DEL CURSO

El taller se acreditará con la presentación de 3 trabajos prácticos, consistentes en la aplicación de los contenidos y habilidades trabajados en cada fin de semana de clases, y la aprobación final del Proyecto de Investigación de cada participante, cuyo plazo de presentación es el día 15 de noviembre de 2017.

16. BIBLIOGRAFÍA

BOTTA, Mirta (2002). *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos.

DE OTO, Alejandro.(2017). "Notas metodológicas en contextos poscoloniales de investigación". Buenos Aires, CLACSO. En prensa.

DEI, Daniel (2006). *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires, Prometeo.

DÍAZ, Esther (2007). *Entre la tecnociencia y el deseo*. Buenos Aires, Biblos.

ENTELMAN, Ricardo (1982) "Introducción". En: Legendre, Pierre y otros. *El discurso jurídico*. Buenos Aires., Hachette.

GUBER, Roxana (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Grupo Editorial, Norma.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999). "Uso de mayúsculas", "Acentuación", "Puntuación". En:

Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa.

RIPAMONTI, Paula (2014). "Teoría y crítica': claves epistemológicas para un humanismo crítico". En: *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*.

Mendoza, Vol. 16 nº 1, Junio 2014. Dossier, p.53-61.
<http://qellqasga.com.ar/ojs/index.php/estudios/article/view/65/66>

ROIG, Arturo (1993). "¿Cómo leer un texto?". En: (1993). *Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*. Bogotá, Universidad Santo Tomás.

ROVIRA COLLADO, José (2016). Redes sociales en la universidad: profesionales, académicas y de lectura. *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*, 13. [www.revistaalabe.com]

SAUTU, Ruth (2004). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires, Lumiere.

SAUTU, Ruth; Boniolo, Paula; Dalle, Pablo; Elbert, Rodolfo (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO. Acceso al texto completo:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

SCHILARDI, María del Carmen (2000). *Ciencia y Derecho: la investigación jurídica*. Mendoza, EDIUNC.

WAINERMAN, Catalina (1997). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano.

YNOUB, Roxana (2007). *El proyecto y la metodología de investigación*. Buenos Aires: CENGAGE Learning.



NOMBRE DEL CURSO

YNOUB, Roxana (2015). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica, Tomo 1*. México: CENGAGE Learning.

III. CUERPO DOCENTE

17. Síntesis de antecedentes de todos los docentes a cargo del dictado del curso

Ripamonti, Paula: Doctora en Filosofía (UNCuyo). Profesora en Filosofía (UNCuyo). Especialista en Docencia Universitaria (UNCuyo). Postitulada en Investigación Educativa con Enfoque socio-antropológico (CEA-UNCórdoba-Ministerio de Educación de la Nación). Docente Adjunta efectiva de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo de la cátedra de Antropología Filosófica de la carrera de Filosofía. Se desempeña también en Corrientes antropológicas modernas y contemporáneas, carrera de Ciencias de la Educación y colabora en el Seminario de Historia de las Ideas Sociales y Políticas de la carrera de Filosofía. Docente titular de Instituto Superior de Formación Docente 9-001 (cátedras actuales de Filosofía, Antropología cultural, Derechos, ciudadanía y participación, Formación ética y ciudadana en carreras de profesorado en Historia, Lengua y Literatura y Educación Inicial). Docencia de posgrado en Maestría en Estudios Latinoamericanos (FCPyS-UNCuyo), Doctorado en Filosofía (FH, UNLitoral, 2014/ 2016), Especialización en Filosofía con Niños y Jóvenes (FFyL-UNCuyo) (2014-2015/ 2017-2018) y seminarios virtuales CLACSO (2015-2016) "Epistemologías críticas y metodologías poscoloniales en contexto: genealogías, procesos, temas y materiales". Experiencia en investigación en los campos de la filosofía, la educación y la historia de las ideas latinoamericanas con proyectos financiados por SECyTUNC, CONICET e INFOD (Ministerio de Educación de la Nación). Categoría III en el Programa de Incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales, Ministerio de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias. Experiencia en acciones de extensión de educación en contextos de encierro (Proyectos Mauricio López, UNCuyo, 2010 al 2013). Experiencia en gestión educativa y curricular, en docencia y en producción de materiales didácticos en el área de la filosofía. Se destaca la actuación como Secretaria Académica de la Dirección de Educación Superior de la Dirección General de Escuelas (2003-2007). Miembro fundador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE) Facultad de Filosofía y Letras- UNCuyo. Secretaria y miembro del Instituto de Filosofía Argentina y Americana. Facultad de Filosofía y Letras-UNCuyo. Ha participado como ponente y conferencista en Congresos y Jornadas del ámbito de la Filosofía, la Antropología Filosófica, la Educación, la Formación docente y la Historia de las Ideas Latinoamericanas. Posee publicaciones en libros y artículos de revistas. Editora responsable de Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y educación. Publicación virtual, ISSN 2525-



NOMBRE DEL CURSO

2089.

Sistema

OJS.

Página:

<http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/saberesypracticas>

Scivoletto, Gonzalo: Profesor de Grado Universitario en Filosofía (Universidad Nacional de Cuyo) y Doctor en Filosofía (Universidad Nacional de Lanús). Se desempeña como Becario posdoctoral de CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CCT – Mendoza). Es profesor JTP de Introducción a la filosofía (Facultad de Derecho, UNCuyo), profesor titular de Corrientes del Pensamiento Contemporáneo (Universidad Juan Agustín Maza) y dicta el seminario de posgrado “Problemática de la Filosofía del Lenguaje”, en el marco de la Especialización en Filosofía con Niños y Jóvenes (UNCuyo). Ha sido codirector del Proyecto “Modelos de comprensión del lenguaje en la filosofía contemporánea” (Universidad Nacional de Cuyo) entre 2013 y 2016, y actualmente participa de los proyectos: “Filosofía Posmetafísica: Sus consecuencias para la ética, el Estado de Derecho y la religión” (PIP / CONICET), “La revisión de la modernidad en la filosofía contemporánea. Derivaciones del horizonte de experiencia moderno en el diagnóstico de las sociedades actuales” (Universidad Nacional de Cuyo) y “Concepciones críticas de las comunidades políticas. Articulaciones y tensiones desde materiales de archivo” (Universidad Nacional de Cuyo). Es miembro de la Red Internacional de Ética del Discurso (RED).

Gabriele, Alejandra: Doctora en Filosofía (UNLa), Magister en Metodología de la Investigación Científica (UNLa), y Profesora en Filosofía (UNCuyo). Docencia de grado universitario: Profesora Adjunta de Metodología y Trabajo de Investigación en la FCE; Profesora JTP de Introducción a la Filosofía en la FD. Docencia de posgrado: Profesora a cargo del Seminario Acercamiento a la Metodología de las Ciencias Sociales en la Maestría en Estudios Latinoamericanos (FCPyS - UNCuyo); Profesora del Seminario Epistemología de las Ciencias Sociales en la Maestría en Educación Superior (UNLaR). Categoría III en el Programa de Incentivos a docentes investigadores de Universidades Nacionales, Ministerio de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias. Ha dirigido y participa en proyectos de investigación de la SECTyP – UNCuyo y de la Universidad del Aconagua. Autora de capítulos de libros y artículos en revistas científicas.