

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Derecho

Seminario de posgrado:
Título: <i>Hacia una historia social del poder y la política. Temas y problemas a partir de la experiencia argentina decimonónica.</i>

Docente a cargo: Prof. Beatriz Bragoni

Cupo: hasta 20

Total de horas y UVACs: 20 horas teóricas – 2 UVACs

Fecha y distribución horaria semanal: 3, 10, 17 y 24 de junio

Destinatarios: egresados de Historia, Derecho y Ciencias Sociales, y/o estudiantes próximos al egreso de sus carreras de grado.

Fundamentación:

La renovación o retorno de lo político constituye un tópico medular de los estudios históricos desde los años setenta. Dicha centralidad respondió en buena medida al declive de modelos macroestructurales, y de perspectivas analíticas sensibles al resurgimiento de la narrativa y a la entronización de las dimensiones subjetivas del accionar político. A su vez, la creciente gravitación de cuestiones vinculadas al poder y a lo político si bien ha sido acompañada por una verdadera proliferación de operaciones metodológicas y heurísticas, ha navegado en medio de una relativa ausencia de paradigmas hegemónicos, y de debates teóricos específicos.

El programa se propone transitar estos y otros interrogantes a través de uno de los muchos itinerarios posibles sobre temas y problemas de la historiografía política contemporánea aplicada especialmente a la experiencia histórica de la Argentina decimonónica. El objetivo primordial se organiza, en cada clase, en torno a un conjunto de textos a través de los cuales se puede explorar mejor la agenda de investigación y las diferentes aproximaciones sobre los temas seleccionados los cuales pretenden ofrecer una selección de experiencias de investigación que radicados en el período, ofrezcan una serie de interrogantes y problemas cruciales de la "cultura política" argentina en el largo plazo. La lectura y discusión de los mismos constituye la tarea principal del curso.

La selección, pensamos, resulta de la combinación y diálogo de las líneas de indagación que han innovado en el conocimiento de la experiencia histórica en diferentes áreas, provincias o regiones. Postula diferentes abordajes y metodologías de la historiografía contemporánea, en las fronteras entre la historia política e historia social, o en lo que se ha dado en llamar “historia social del poder y la política”. El programa se abre con la incursión de los contextos institucionales, políticos y culturales en los que se inscribió la “nueva historia política” en los ámbitos académicos argentinos, y sus filiaciones con la producida en centros de investigación internacionales. A este bloque le sigue otro dedicado a distinguir diferentes abordajes sobre las formas de organización destinadas a la actividad política en sentido estricto. Se persigue con ello visualizar, primero, la conexión entre sociedad e institucionalización del poder, y las formas organizacionales e institucionales de intermediación política; en una segunda instancia, interesa apreciar las dimensiones sociales en la conformación de las dirigencias provinciales y nacionales como también su gravitación en las formas de competencia o rivalidad entre las agrupaciones gubernamentales y opositoras. El tercer bloque propone avanzar en la caracterización de la acción política colectiva haciendo hincapié en las formas adoptadas por los grupos sociales y/o políticos para intervenir en el espacio público nacional y/o provincial: su tratamiento privilegia dos dimensiones de análisis, el territorial o espacial (urbano / rural), y el que atañe a las diferentes modalidades de intervención política colectiva (rebeliones, revoluciones y manifestaciones públicas). Finalmente, el último bloque está destinado a analizar la acción individual y campo político haciendo hincapié en dos dimensiones analíticas, el que atañe a las trayectorias profesionales orientadas a la actividad política, y la que imbrica el desempeño individual en conexión con los contextos sociales y políticos. Se pretende con ello analizar la lábil frontera que distingue el vínculo entre individuo, grupo social y estructura, o entre biografía y poder.

Objetivos

- Conocer los contextos y filiaciones historiográficas en las que se inscribió la renovación de la historia política en los ámbitos académicos argentinos.
- Apreciar las variaciones y especificidades de las agrupaciones políticas de la Argentina decimonónica.

- Identificar el repertorio de la acción política colectiva atendiendo a la imbricación de los contextos, prácticas y sentidos.
- Promover la reflexión sobre las potencialidades del género biográfico como instrumento adecuado para examinar las relaciones entre espacio social/político y acción individual.

Programa analítico y bibliografía seleccionada

El desarrollo de los contenidos del programa constan en la justificación; a continuación se presenta el detalle del plan de lecturas que acompañarán los cuatro bloques en función de las categorías seleccionadas para desarrollar los objetivos del seminario.

1º Sesión – Contextos y legados

- Jacques Le Goff, Los retornos en la historiografía francesa actual, *Prohistoria*, UNRosario, n° 1, 1997.
- Michel Offerlé, Postfacio: Itinerarios interdisciplinarios, en *Perímetros de lo político: contribuciones a una socio-historia de la política*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011, pp. 203-217
- Ezequiel Gallo, Historiografía política: 1880-1900, *Comité internacional de Ciencias Históricas, Historiografía Argentina (1958-1988). Una evaluación crítica de la producción histórica argentina*. Buenos Aires, 1990, pp. 327-338
- Hilda Sabato, "Virtudes públicas, política criolla" en Carlos Altamirano, *La Argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Ariel, 1999; *La política en las calles: entre el voto y la movilización, Buenos Aires 1862-1880*, Sudamericana 1998 (Introducción).
- Roy Hora y Javier Trímboli, *Pensar la Argentina. Los historiadores hablan de historia y política*. Buenos Aires, Ediciones El Cielo por Asalto, 1994. Entrevistas a Hilda Sabato, Tulio Halperin, Natalio Botana y Juan Carlos Torre.
- Fernando Devoto y Marcela Ferrari (comp.), *La construcción de las democracias rioplatenses: Proyectos institucionales y prácticas políticas, 1900-1930*. Buenos Aires, Biblos, 1994. Prologo de Ezequiel Gallo
- Carlos Altamirano, De la historia política a la historia intelectual, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, UNQuilmes, n° 9, 2005.
- Keith Michael Baker, El concepto de cultura política en la reciente historiografía sobre la Revolución francesa. *Ayer*, N° 62 /2006 (2): 89-110.

2º Sesión - Formas de relación y/o organización políticas: facción / clubes/ partidos / coaliciones

- Carlos Melo, *Los partidos políticos argentinos*. Universidad Nacional de Córdoba, Dirección general de publicaciones, 1970.

- Hilda Sabato, La ilusión de transparencia, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, N° 15, 2011, pp. 197-200
- Laura Cucchi, Desacuerdo y oposición política en Córdoba a fines de la década de 1870. *Estudios Sociales, UNLitoral*, n° 42, 2012
- María José Navajas, Los clubes políticos en Tucumán: discursos, representaciones y prácticas, *Estudios Sociales, UNLitoral*, n° 36, 2009
- Paula Alonso, *Jardines secretos, legitimaciones públicas. El Partido Autonomista Nacional, 1880-1892*. Buenos Aires, Edhasa, 2011, Capítulos 1 y 2
- Roy Hora, Autonomistas, radicales y mitristas: el orden oligárquico en la provincia de Buenos Aires (1880-1912), *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana, Dr. Emilio Ravignani*, n° 23, 2001 (disponible en historiapolitica.com)
- María Inés Tato, Variaciones reformistas: los conservadores bonaerenses ante el desafío de la democratización. *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales* n° 63, Instituto de Investigaciones, Dr. José María Luis Mora, México D.F., sep-dic-2005, pp. 129-150
- Beatriz Bragoni y Virginia Mellado, Civitistas, populares, radicales y lencinistas: partidos y competencia electoral en Mendoza (1912-1918), *Estudios sociales, N° 43, UNLitoral*, 2012, pp. 205-233
- María Virginia Mellado, La Liga Patriótica Argentina. Una aproximación a las redes asociativas de los elencos políticos y culturales de Mendoza (1919-1930), *Entrepasados. Revista de Historia*, Buenos Aires, 2007 vol. XVI p. 1 – 19

3° Sesión - Formas de acción colectiva: escenarios (urbano / rural), repertorios/ clasificaciones (rebeliones, revoluciones, manifestaciones callejeras),

- Ezequiel Gallo, *Colonos en armas. Las revoluciones radicales en la provincia de Santa Fe (1893)*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007 [1° edición 1976]
- Gustavo Paz, Resistencias populares a la expansión y consolidación del Estado nacional en el interior: La Rioja (1862-1863) y Jujuy (1874-1875), en *La construcción de la nación argentina: el rol de las Fuerzas Armadas. Debates históricos en el marco del Bicentenario (1810-2010)*, Ministerio de Defensa, de la Nación, 2010, pp. 109-113
- Michel Offerlé, Reconsideración crítica de los repertorios de acción colectiva (siglos XVIII y XIX), op. Cit. pp. 93-114.
- Mirta Lobato y Silvana Palermo, Del trabajo a las calles: dignidad, respeto y derechos para los y las trabajadoras, en Mirta Z. Lobato (ed.), *Buenos*

Aires. *Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2011, pp.45-74

- Mariela Rubinzal, ¡A ganar las calles! Movilizaciones nacionalistas en el período de entreguerras, en Mirta Z. Lobato (ed.), *Buenos Aires. Manifestaciones, fiestas y rituales en el siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2011, pp. 129-147

4º Sesión – La acción individual y el momento biográfico

- José Luis Romero, La biografía como tipo historiográfico, *La vida histórica* (Ensayos compilados por Luis Alberto Romero). Buenos Aires, Sudamericana, 1988 [1º ed. 1944]

- Sabina Loriga, *Le Petit X. De a biographie a l'histoire*. París, La Librairie du XXI siècle- Seuil, 2010, Avant-propos et chapitre "Sur les épaules des géants »

- María Mónica Bjerg, *El mundo de Dorothea: la vida de un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX*. Buenos Aires, Imago Mundi, 2004.

- Daniel James, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires, Manantial, 2004

- Lóris Zanatta, *Eva Perón. Una biografía política*. Buenos Aires, Sudamericana, 2012.

- Luz Sanfeliú, Familias republicanas e identidades femeninas en el blanquismo: 1896-1910, *Ayer* 60/2005 (4): 75-103

Propuesta pedagógica: se prevé el desarrollo de clases teóricas sobre la base de los textos seleccionados los cuales deben haber sido leídos o trabajados por los aspirantes a los efectos de promover una mejor reflexión e intercambios sobre los estudios de caso propuestos.

Modalidad: presencial

Evaluación: El seminario supone la participación activa de los estudiantes, a partir de la discusión de lecturas indicadas para cada sesión. Se evaluará el desempeño de éstos en relación a la participación concreta exhibida en el desarrollo del seminario, y en un trabajo escrito final que será entregado según los plazos estipulados reglamentariamente. La promoción será a través de una monografía, sobre uno de los autores escogidos, o en su lugar sobre el uso de conceptos y procedimientos de investigación aplicados a sus proyectos individuales. En ambos casos, la monografía no deberá superar 6000 palabras sin que este número incluya las notas al pie o finales, o la bibliografía de referencia.